

ABSTRAK

Nama : Heru Badarudin

NIM : E03212050

Judul : konskuensi Konsep Syirik Dalam Al-Qur'an (Studi Komperatif Penafsiran Ibnu Katsir Dan Sayid Kutub Atas Ayat-Ayat Tentang Syirik)

Dosen Pembimbing: H. Mutamakkin Billa,Lc,M.Ag

Seorang mufasir memberikan penjelasan yang sederhana tentang konsep syirik dalam tafsirnya dengan nuansa kedaerahan yang melingkupinya yang berlatar belakang masyarakatnya tersebut. Syirik sebagai sebuah perilaku terus mengalami perubahan bentuk dan modelnya seiring dengan perubahan dinamika kehidupan masyarakat yang secara substansinya tidak mengalami perubahan, dengan demikian perlu diketahui sejauh mana Ibnu Kathir Dan Sayyi Kutb menjelaskan konsep syirik melalui penafsirannya dengan nuansa lokalitas yang dimilikinya. Karena Ibnu Kathir merupakan nama yang masyhur kepiawaiannya dalam menjelaskan ayat-ayat Al-Qur'an dengan sebuah karya Tafsir Ibnu Katsir sebagai tafsir khas lokal yang terkenal hingga saat ini. Kemudian mencoba untuk dikontekskan dengan masa kekinian. Berangkat dari hal tersebut menjadi ketertarikan tersendiri bagi penulis untuk mengkaji sejauh mana penafsiran Ibnu Kathir dalam menafsirkan ayat-ayat tentang syirik dengan nuansa lokalitas yang mengitarinya.

Sehingga Sayyid Kutb juga mempunyai sebuah karya Tafsir Fi Dzilalil Qur'an. Kitab ini mempunyai metode yang unik yaitu menafsirkan Al-Qur'an dengan Al-Qur'an, tafsir ini tergolong tafsir bil ma'tsur. Selain itu kitab ini juga dijadikan bahan rujukan oleh banyak ulama baik sebelum maupun sesudah beliau wafat. Term Dzilal yang berarti "naungan" sebagai judul utama tafsir Sayyid Qutb, memiliki hubungan langsung dengan kehidupannya. Sebagai catatan mengenai riwayat hidup Sayyid Qutb, dan juga telah disinggung pada uraian yang lalu bahwa dia sejak kecilnya telah menghafal al-qur'an, dan dengan kepakarannya dalam bidang sastra, dia memahami al-qur'an secara baik dan benar dengan kepakarannya itu, serta segala kehidupannya selalu mengacu pada ajaran al-qur'an. Oleh karena itu, Sayyid Qutb menganggap bahwa hidup dalam naungan al-qur'an sebagai suatu kenikmatan.

Selanjutnya, bila karya Tafsir Fi Dzilalil Qur'an dicermati aspek-aspek metodologisnya, ditemukan bahwa karya ini menggunakan metode tahlily, yakni metode tafsir yang bermaksud menjelaskan kandungan ayat-ayat al-qur'an dari seluruh

